



PRESS RELEASE

A fotógrafa **Rita Barros** inaugura, na **Loja da Atalaia**, na **sexta-feira, 15 de Março, à 18h** a exposição ***Displacement 2*** que consiste em 40 fotografias a cores, 12 vídeos, e uma colecção de livros de artista feitos à mão.

Rita Barros vive no emblemático Chelsea Hotel em Nova Iorque desde 1984. No verão de 2011 o Hotel foi vendido e fechada ao publico. Os residentes de longa data (por volta de 80 pessoas) têm deste então lutado pelo direito aos seus apartamentos sob ameaça de despejo, constante assédio, vivendo rodeados dos escombros da demolição, e obras sem fim.

A série, ***Displacement 2***, que foi iniciada no final do verão de 2012 reflecte o processo de desconstrução do Hotel e retrata a forma como a artista lida com a descaracterização do seu quadro de vida quotidiano.

Utilizando uma linguagem de referências ao universo Beckettiano onde o absurdo das situações é retratado pela artista em pequenas 'actions'. Os tijolos do jardim do telhado (que foi destruído), têm um papel fundamental no despoletar do processo criativo. Não só como enquadramento mas também como o sujeito da acção. São a metáfora da casa que está a ser demolida e carregam o peso da história do local.

Rita Barros vive em Nova Iorque desde 1980. Leciona fotografia na NYU (New York University). Tem um MA em *Art in Media: Studio Art* da New York University/International Center of Photography e um BA em Fotografia da SUNY (State University of New York). É autora do livro *Quinze Anos: Chelsea Hotel* publicado pela Câmara Municipal de Lisboa, 1999

O seu trabalho integrou várias exposições não só individuais como colectivas: no PS 1, Briggs & Robinson Gallery, Exit Art, (em NYC); Center for Photography at Woodstock, (NY), Wilfredo Lam Contemporary Art Museum (Havana, Cuba); Encontros De Coimbra, Museu da Água e Fundação EDP (em Lisboa) Museu de Arte Contemporânea de São Paulo (Sao Paulo, Brazil), Photo España 07 (Emerging Talents) no Museo de Arte Contemporanea (Madrid, Spain), Flash Art Fair (Milão, Itália), no Paris Photo 2009 e 2010 com a Galeria Pente 10, e na Fundação Gulbenkian, (Paris).

Rita Barros está representada em várias colecções de arte portuguesa e estrangeiras, nomeadamente: Coleção BESart, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Fundação Gulbenkian, Portugal Telecom, Centro Português de Fotografia, Fundação PLMJ, Museu da Cidade de Lisboa, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, New York Public Library, Wilfredo Lam Contemporary Art Museum e Casa de Las Americas, Havana.

Loja da Atalaia

Av. Infante D. Henrique, Armazém B, Loja 1
Cais da Pedra a S. Apolónia 1950 - 376 Lisboa
Tel. 21 882 2578 margaridasubtil@mail.tmn.pt

Inauguração: sexta-feira, 15 de Março, das 18H às 21H.

A exposição estará patente até 15 de Abril de 2013
Horário: 3^a a Sábado, 14H às 20H Metro: S. Apolónia

Visita guiada à exposição pela artista no dia 20 de Março, às 15h (gratuita)